

RAPPORTO DEL PRESIDENTE - 2017

Un anno importante ed interessante il 2017, pieno di iniziative e attività a conferma dell'entusiasmo e dell'impegno della Società Dante Alighieri [SDA] di Ottawa a continuare il mandato di promozione e diffusione della cultura e della lingua italiana nella Regione della Capitale Nazionale del Canada.

Il 2017 ha celebrato il 150mo anniversario della Confederazione del Canada e quindi si è cercato anche di contribuire alle celebrazioni di questa commemorazione con eventi speciali aperti all'intera comunità locale e organizzati in collaborazione con altre organizzazioni italo-canadesi.

Sono continuati, come nel passato, gli appuntamenti a ricorrenza bimensile dei diversi gruppi d'interesse: il "Caffè Letterario", il Cinema Dante, il gruppo di Conversazione e il gruppo "Dalla Parte di Beatrice".

Inoltre quasi ogni mese sono stati organizzati eventi speciali, culturali e promozionali aperti al pubblico, spesso in collaborazione con altri enti ed organizzazioni. Ho informato regolarmente soci e simpatizzanti della Dante di Ottawa sulle diverse attività con bollettini email mensili o bimensili [quasi sempre tradotti nelle tre lingue: italiano, inglese e francese], inviati dal conto email della societadantealighieriottawa@gmail.com. Per quanto riguarda la presenza sui Social Media, ho anche continuato a mantenere aggiornata la pagina FaceBook della Dante di Ottawa sia per dare informazioni su attività ed eventi, sia per offrire informazioni, collegamenti a notizie e curiosità di interesse generale e particolare legati sia all'Italia che alla lingua e cultura italiana.

Queste le informazioni sui gruppi d'interesse regolari offerti al pubblico e ai soci, gratuitamente e a scadenza bimensile:

Caffè Letterario: Gli incontri sono dedicati a discussioni di libri, generalmente narrativa, pubblicati in Italia da autori italiani. Il gruppo ha avuto come coordinatrice e animatrice Lucia Dolcetti. Nel 2017 sono stati letti tre libri, due di narrativa suggeriti dalla SDA e un saggio suggerito dai partecipanti.

I titoli, in ordine cronologico: *Eva dorme* di *Francesca Melandri*. - *Se Venezia muore* di *Salvatore Settis* - *Canne al vento* di *Grazia Deledda*.

La collaborazione di Barbara Sparro che aveva anche procurato i libri direttamente dall'Italia, si è conclusa a seguito del suo rimpatrio e, gentilmente Stefania Ladu (consorte dell'addetto di Polizia e Carabinieri in Ambasciata) ha dato la sua disponibilità per collaborare alla conduzione del gruppo. In tutto gli iscritti al Caffè erano 16. In genere ci sono state dalle 8 alle 12 presenze. Le riunioni bimensili di 90 minuti si tenevano inizialmente nella saletta privata di un caffè/pasticceria nella Little Italy. Presentemente si tengono al Glebe Community Centre dove c'è più posto, parcheggio gratuito, e anche un'area caffè. Il formato prevede sempre una breve introduzione da parte della persona che conduce la riunione, la lettura di estratti a scelta dalle pagine assegnate e discussioni di gruppo, sempre in italiano. Carla Bonora, neo-eletto consigliere della SDA, ha dato la sua disponibilità a condurre un secondo gruppo, nel caso ci fosse un aumento di persone interessate.

Dalla parte di Beatrice: un gruppo di conversazione, aperto alle socie, per il perfezionamento della lingua e coordinato da Allison Dingle, che si riunisce nelle case delle partecipanti per presentare e discutere, in italiano e in un ambiente conviviale, temi e argomenti di interesse per le donne. Nel 2017 si contavano 18 iscritti e si sono avuti 16 incontri: 10 nel periodo gennaio - maggio 2017 e 6 nel periodo settembre-dicembre 2017. La presenza di membri di madrelingua italiana offre occasioni di precisazioni lessicali e grammaticali e spunti culturali.

Cinema Dante: Il programma cinematografico nel 2017 è stato coordinato da Simona Storchi [nella prima parte dell'anno] e Caterina Florio, con l'aiuto e assistenza di Francesco Loriggio e di Giorgio Zanetti. Tutte le proiezioni hanno avuto luogo al Glebe Community Centre, in collaborazione con il Glebe Neighbourhood Activities Group. Ad ogni proiezione ha partecipato una media di 15-20 persone, pubblico misto composto soprattutto di canadesi interessati alla cultura e alla lingua italiana, ma anche di italiani residenti a Ottawa. Ogni film è stato introdotto da un membro della Dante e spesso,

dopo la proiezione, gli spettatori si fermavano a commentare la pellicola. I film sono generalmente proiettati con sottotitoli in italiano per non udenti.

Gruppo Conversazione: Il gruppo di conversazione si riunisce con scadenza bisettimanale in un locale pubblico (pasticceria, bar ecc.). Il gruppo è coordinato e animato da Claudia Rocca e da Martina Manna (dallo scorso settembre Martina Manna sostituisce Simona Storchi che era una delle animatrici del gruppo per la prima metà dell'anno). Durante gli incontri, i partecipanti di livello medio/avanzato trattano temi di interesse comune, fanno delle presentazioni su temi a piacere o lavorano in gruppi di tre o quattro persone per fare dei giochi di società, giochi dell'oca o altro. Lo scopo degli incontri è di dare la possibilità ai soci di ritrovarsi e di parlare liberamente in italiano. Al momento, i soci registrati sono 16. Gli incontri sono ripresi all'inizio di gennaio 2018.

Per quanto riguarda gli **eventi speciali**, che la Società Dante Alighieri ha organizzato o a cui ha partecipato in quanto co-organizzatore, ricordiamo:

27 gennaio 2017 - incontro con lo scrittore Corrado Paina, che ha presentato il suo romanzo: "Between Rothko and three windows".

9 aprile 2017 - Presentazione multimediale della poetessa Giovanna Riccio e della scultrice Maria Saracino: "Plastic's republic: Doll Art as Sculpture , Doll Poems as Culture"

25 maggio 2017 - Conferenza del prof. Marc Raboy, della McGill University, sul suo ultimo libro, una dettagliata biografia di G. Marconi: "Marconi: the Man Who Networked the World", alla Carleton University

28 Maggio 2017 - "Cielo e Mare". Mostra di dettagliatissimi modelli di aeroplani storici e di celebri imbarcazioni con informazioni e curiosità storiche.

14 giugno 2017 - Incontro con l'autore Andrea Angeli e presentazione del suo ultimo libro "Kabul-Roma"

16 / 17 / 18 giugno 2017 - Settimana Italiana - La Dante sotto il Gazebo - Incontriamo i Nostri Autori : invito a tutti gli autori italo-canadesi a presentare le proprie opere durante il tradizionale festival della Settimana Italiana a Ottawa.

15 Agosto 2017 - Conferenza del giornalista e scrittore Roberto Tirelli sul tema "Storia del Friuli, terra di confine"

10 settembre 2017 - presentazione di due cortometraggi, con la partecipazione dei registi, sulla realtà dell'immigrazione italo-canadese: " Ho fatto il mio coraggio" di Giovanni Princigalli e "Ricordati di noi" di Paul Tana.

23 Settembre 2017 - Partecipazione all'European Day of Languages con materiale promozionale e didattico.

18 - 22 ottobre 2017: in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo , sono stati organizzati vari eventi:

- *18 ottobre 2017* - presentazione e discussione del libro "Eva Dorme" [ore 18 alla Sunnyside Public Library] parte del programma dell'European Book Club
- *20 ottobre 2017* - proiezione del documentario "Blaxploitalian" di Fred Kuwornu con la partecipazione del regista
- *21 ottobre 2017* - Inaugurazione formale della "Piccola Biblioteca Gratuita" in italiano con la partecipazione del sindaco di Ottawa, Jim Watson, e altre maestranze locali, incluso il signor Riccardo Campagna, presidente di Villa Marconi.
- *21 ottobre 2017* - Celebrazione del 150mo anniversario di Luigi Pirandello: conferenza della prof. Giuliana Sanguinetti con proiezione del film "L'Attesa"

2 novembre 2017 - Lancio del "Salone Culturale" - un progetto di appuntamenti mensili dove si potranno presentare eccellenze culturali italiane e italo-canadesi della zona della Capitale Nazionale del Canada. Il prof. Angelo Mingarelli di Carleton U. ha parlato sul tema "Leonardo da Vinci, arte e matematica".

21 novembre 2017: in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, presentazione di Mara Rondi sul tema "Trieste a mix of culinary traditions in the heart of Mittle-Europe"

3 dicembre 2017 - rappresentazione teatrale dell'atto unico "La Patente" di Luigi Pirandello

La maggior parte degli eventi speciali sono stati offerti in italiano, ma alcuni erano in inglese, anche nel tentativo di attrarre nuovo pubblico e promuovere la lingua e la cultura italiana al pubblico 'italiofilo', non ancora 'italiofono'. Questo ha creato dei commenti e discussioni che dovranno essere valutati per le prossime iniziative.

Vanno vivamente ringraziati, per il prezioso e continuo sostegno e la generosa collaborazione alle varie iniziative della SDA-Ottawa, il Congresso Nazionale degli Italo-Canadesi, il Glebe Community Centre (e in particolare il Glebe Neighbourhood Activity Group) e Villa Marconi. Siamo parimenti grati all'Ambasciata d'Italia a Ottawa, all'Istituto Italiano di Cultura di Toronto, al Comitato della Settimana Italiana, al Com.it.es e al Centro Giovanile Formativo Italo-Canadese per la loro collaborazione e per i contributi finanziari ad alcune delle attività organizzate nel 2017.

Ringraziamenti speciali vanno a tutti i membri del consiglio direttivo della Dante di Ottawa, in modo particolare a Lucia Dolcetti, Simona Storchi, Caterina Florio e Claudia Rocca, che insieme ai soci Giorgio Zanetti, Allison Dingle e Francesco Loriggio hanno coordinato e guidato i regolari gruppi d'interesse. Nonostante i suoi molti altri impegni, Steve Caputo ha continuato a gestire la tesoreria con impegno e responsabilità. Il contributo di Anna Chiappa è stato ed è tuttora fondamentale per portare a successo l'iniziativa della "piccola biblioteca gratuita di libri in italiano". Roberta Persi e Ivano Cargnello, letteralmente in diversi ruoli, sono stati di fondamentale importanza per il successo del progetto Teatro-Pirandello. La salda presenza, il sostegno, i suggerimenti e l'aiuto dell'ex-presidente, Louise Terrillon-Mackay sono stati preziosi e graditi. Sfortunatamente Simona Storchi ha dovuto lasciare il Canada per motivi di lavoro, ma ha continuato a contribuire alla conversazione on-line.

In molti hanno generosamente aiutato e contribuito alla ideazione e preparazione dei numerosi e significativi eventi speciali offerti quest'anno, e voglio menzionare soprattutto i volontari del gruppo teatro che hanno messo in scena la simpaticissima commedia di Pirandello lo scorso 3 dicembre: Pasquale e Maddalena Iannitti, Orazio Rizzi, Renata Coppola, Ivano Cargnello, Paolo Siraco, Antonio Cellucci, Nina DeGiovanni, Roberta Persi, e, in primo luogo, Manuel Caro Torres che ha offerto il suo tempo e competenza con dedizione, pazienza e ottimismo e ha portato in porto il progetto che credo sia veramente uno dei fiori all'occhiello della Dante di Ottawa 2017.

Credo sia infine di dovere menzionare e riconoscere, nuovamente e con gratitudine, la perseveranza, l'impegno e la creatività dell'impareggiabile Giorgio Zanetti, per la gestione e i miglioramenti del sito Web della Società, per la pazienza e disponibilità a preparare i poster promozionali, per il suo contributo essenziale al programma cinematografico e per la continua presenza ad assicurare il successo dei programmi e progetti della Dante di Ottawa e di più.

Quest'anno ha visto un aumento del numero dei soci rispetto allo scorso anno: circa 80 a fine 2017, quindi una ventina in più dal 2016 e mi piacerebbe pensare che la qualità dei programmi offerti e l'impegno generoso dei volontari abbiano contribuito a questo. Credo che si potrebbe fare anche di più e, ripetendomi in quanto detto lo scorso anno, ritengo che continui ad essere importante proseguire ad adoperarsi per coinvolgere la comunità intera degli italo-foni e italo-fili della regione della Capitale Nazionale canadese, promuovendo e incoraggiando collaborazioni con le organizzazioni locali, soprattutto italo-canadesi, offrendo occasioni per partecipazioni e suggerimenti su progetti culturali e conviviali e migliorando la comunicazione con soci e simpatizzanti.

I limiti maggiori alle programmazioni che potrebbero essere possibili in Ottawa vengono principalmente dalla realtà finanziaria della Dante, che non riceve sussidi o finanziamenti altri che le quote di iscrizione. Credo sia veramente magnifico e straordinario quanto la Dante di Ottawa sia capace di offrire durante l'anno su forze principalmente di volontariato ... come dire: "...il possibile lo stiamo facendo, l'impossibile proviamo a farlo, per i miracoli ci stiamo organizzando ...".

Il mio auspicio per il prossimo anno è che la Società, oltre all'aumentare il numero degli iscritti, possa avere e trovare le energie e aiuti necessari per stabilire e confermare solidarietà e collaborazioni effettive, rinnovando solide partnerships e contributi e assicurandosi alleati e sostenitori.

Cynthia Nuzzi
Presidente, S.D.A. - Comitato di Ottawa