

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI OTTAWA

**Verbale dell'Assemblea Generale Ordinaria del 9 gennaio 2020,
Villa Marconi, Ottawa**

Ordine del giorno

1. Approvazione ordine del giorno
2. Approvazione del verbale del 21 gennaio 2019
3. Presentazione del rapporto annuale del Presidente
4. Presentazione rendiconto di bilancio per il 2019 e relativa approvazione
5. Presentazione nuovo Statuto
6. Nomina ed elezione di 1[uno] revisore dei conti
7. Nomina ed elezione di nuovi componenti del Consiglio Direttivo: si candidano i consiglieri uscenti Carla Bonora, Lucia Dolcetti, M. Cristina Loi, Claudia Rocca e Nicola Santoro
8. Varie ed eventuali

Presenti: Cynthia Nuzzi (presidente), M. Cristina Loi (segretaria), Ivano Cargnello (consigliere), Lucia Dolcetti (consigliere) e Nicola Santoro (consigliere), Paola Cargnello Anne Marie Demers, Allison Dingle, George Duimovich, Andres Galia, Roger Laporte, Francesco Loriggio, Clara Panarella, Roberta Persi, Luciano Pradal, Irene Sanna, Paola Santoro, Giorgio Zanetti.

1. Approvazione ordine del giorno: A. Galia muove, I. Sanna appoggia, si approva all'unanimità.
2. Approvazione del verbale del 21 gennaio 2019: F. Loriggio muove, R. Persi appoggia, si approva all'unanimità.
3. La Presidente rimanda alla lettura della relazione annuale spedita e nota ai soci, soffermandosi su alcuni punti salienti:
 - la necessità di reclutare nuovi collaboratori volontari che permettano la continuazione di attività consolidate nel programma della Dante a Ottawa, come le Conversazioni (pomeridiane presso il Glebe Community Centre e serali presso Carleton University) ed il Cinema; per quest'ultimo ci sarebbe disponibilità da parte della Dante di Roma a fornire titoli e relative licenze.
 - Rileva l'importanza, inoltre, della discussione sullo Statuto che permetterà alla Società Dante di acquisire lo status di not-for-profit organization, come caldeggiato dalla sede centrale in Italia.
 - Ringrazia il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi (distretto della capitale nazioanle) per l'ospitalità.

- Invita contributi dai presenti riguardo alle varie attività offerte nel corso dell'anno. A. Dingle riferisce della ripresa del Caffè Letterario, incentrato sulla lettura di un testo di Mario Tozzi, sempre validamente coordinato da Stefania Ladu, che consta di un gruppo molto attivo al Glebe C.C.; Dalla parte di Beatrice riavvierà gli incontri da questo mese nello spirito di una occasione sia conviviale che di prezioso scambio culturale. Sul Cinema riferisce C. Loi: come programma autunnale, due proiezioni sono state programmate in Ottobre e Novembre nello spazio prestato alla Carleton University con nessuna partecipazione per il primo film e una decina di persone per il secondo; la novità della collocazione - rispetto al Glebe C.C, non più disponibile - e qualche criticità ad essa collegata (il parcheggio a pagamento) non ha avuto riscontro positivo per il momento. Si cercherà di coinvolgere volontari per la definizione di un programma per quest'anno ed eventuali sedi alternative. Si ricorda che il centenario della nascita di Federico Fellini e Alberto Sordi sarebbero senz'altro ottime occasioni per la presentazione di alcuni loro film in un contesto e con un pubblico adeguato. C. Nuzzi fa riferimento nuovamente all'interruzione delle due sessioni di Conversazioni, pomeridiana e serale, per impegni di entrambe le coordinatrici Bonora e Rocca.
- Nota che 'La Settimana Italiana' ha visto la partecipazione della Dante con un tavolo e l'esposizione di libri ma, d'intesa con il Comitato organizzatore, per il prossimo anno si prevede qualche attività alternativa. L. Pradal propone un itinerario artistico da percorrere in autobus incentrato sulle opere visitabili di alcuni artisti italo-canadesi come Guido Nincheri e Mario Bernardi.
- Elenca i vari appuntamenti che si sono succeduti per il Salone Culturale a cadenza più o meno mensile. In particolare evidenzia l'evento interno alla Settimana della lingua italiana nel mondo ospitato al Saint Anthony's Club con la collaborazione di Josephine Palumbo e l'esposizione di materiale illustrativo della Società Dante Alighieri e della scuola Dante avviata da padre Pagano a Ottawa nei decenni passati, con la vendita di libri provenienti dalla biblioteca della scuola e la lettura di opere di alcuni scrittori invitati per l'occasione. Intervengono R. Persi e C. Panarella, curatrici dell'esposizione e dei pannelli illustrativi, chiedendo che si pensi alla sistemazione e conservazione del materiale e dei documenti; a questo proposito A. Dingle propone che si mettano sul sito le foto del materiale e dell'evento. Da parte dei soci, si rileva l'importanza della disponibilità di un luogo dove poter collocare una biblioteca Dante, luogo al momento non individuabile. Pradal suggerisce di chiedere collaborazione al Collegio Domenicano, C.Nuzzi riferisce di una ipotesi di utilizzo di spazi a Villa Marconi discussa con il passato direttivo. Infine C. Loi riferisce della Conferenza sulla Dante che sarà organizzata a Montreal, a cui sarà invitato anche qualche

esponente della Dante di Ottawa e propone che siano mostrati i documenti ed i materiali elaborati per l'evento sopra citato.

4. Presentazione rendiconto di bilancio per il 2019 e relativa approvazione. La Presidente da breve lettura dei dati del Bilancio presentato dal Tesoriere - non presente - e della comunicazione di conformità e correttezza resa dai Revisori - non presenti - che l'hanno esaminato. Si approva all'unanimità.
6. Nomina ed elezione di 1[uno] revisore dei conti: vista la conferma della disponibilità di Elena Vidaich ma non di Louise Terrillon-MacKay, si chiede la disponibilità per un secondo Revisore dei conti: si propone A. Dingle, eletta all'unanimità.
7. Nomina ed elezione di nuovi componenti del Consiglio Direttivo: sono eletti all'unanimità i consiglieri uscenti Carla Bonora, Lucia Dolcetti, M. Cristina Loi, Claudia Rocca e Nicola Santoro ed il nuovo candidato George Duimovich.
5. I. Cargnello presenta i punti salienti e quelli più problematici dello Statuto della Dante che è stato redatto da una commissione interna al Direttivo e che sarà inviato a tutti i soci in tempo per una prossima Assemblea generale speciale che sarà indetta per la sua discussione e approvazione nella versione finale da inviare a Roma per la definitiva approvazione e affiliazione. N. Santoro ricorda come la necessità di dotarsi di uno Statuto sia sorta dall'opportunità di essere riconosciuti come ente not-for-profit in Canada e poter quindi partecipare a bandi a progetto, avere accesso a fondi, aprire attività. La traccia per la sua stesura sono stati altri statuti Dante e quello del Congresso Nazionale degli Italo-canadesi (distretto della capitale nazionale). Si cita una clausola in cui si sancisce che il trasferimento dei fondi della SDA di Ottawa in caso di scioglimento, non vadano alla sede centrale di Roma, ma ad associazioni culturali italocanadesi o ad una charity registrata che lavori con la comunità italiana nella città di Ottawa. Si presenta quello che ad oggi sembra il maggiore ostacolo ad ottemperare alle condizioni di approvazione dello statuto e quindi della affiliazione alla Dante di Roma, ossia la richiesta di trasmissione dei dati anagrafici completi dei soci alla sede centrale con riserva di trasferimento degli stessi a terzi. Le suddette condizioni possono essere superate nel caso in cui il paese dove ha sede il comitato abbia una legge che vieti la circolazione di dati personali; in Canada esiste una legge siffatta che però non è obbligatoriamente applicabile ad un ente not-for-profit, salvo che nel suo spirito generale. La discussione sarà ripresa alla prossima riunione del Consiglio.

La riunione del nuovo Consiglio è fissata per lunedì 21 gennaio 2020 alle 19.00 a Villa Marconi.

La seduta è sciolta alle 21.00.

Verbale redatto da Maria Cristina Loi