

# Societa' Dante Alighieri – Comitato di Ottawa

## Verbale Assemblea Generale Ordinaria 21 gennaio 2019

Ordine del giorno:

1. *Approvazione ordine del giorno*
2. *Approvazione del verbale dell'AGO 15 gennaio 2018*
3. *Presentazione del rapporto annuale 2018 della Presidente*
4. *Presentazione rendiconto di bilancio per il 2018 e relativa approvazione*
5. *Nomina ed elezione di 1 (uno) revisore dei conti*
6. *Nomina ed elezione dei nuovi componenti del Consiglio Direttivo*
7. *Varie ed eventuali*

*Soci Presenti:*

Cynthia Nuzzi [Presidente], Steven Caputo [Tesoriere], M. Cristina Loi [Segretario], Carla Bonora[Consigliere] Ivano Cargnello [Consigliere], Anna Chiappa [Consigliere], Lucia Dolcetti [Consigliere], Andrés Galia [Consigliere], Claudia Rocca [Consigliere] , Nicola Santoro[Consigliere], Louise Terrillon-Mackay [Revisore], Anne-Marie Demers, Paul Gasparini, Stefania Ladu, Francesco Loriggio, Luciano Pradal, Shirley Rayes, Elena Vidaich.

La riunione ha inizio alle ore 19.00

### **1. Approvazione ordine del giorno**

La presidente presenta l' Odg. I. Cargnello muove per l'approvazione dell'Odg; A, Galia appoggia la mozione. Tutti a favore, nessun contrario.

### **2. Approvazione verbale dell' AGO del 15 gennaio 2018**

La presidente chiede se i soci presenti abbiano domande o commenti concernenti il verbale AGO 2018, che era già precedentemente inviato in febbraio 2018 e di nuovo a dicembre 2018 a tutti i soci per verifica. Ci sono commenti positivi sulla possibilità di visionare il verbale in tempi ravvicinati rispetto all'Assemblea in modo da averne memoria recente piuttosto che a distanza di un anno.. Galia presenta la mozione per l'approvazione del verbale. I. Cargnello appoggia la mozione. Verbale approvato all'unanimità.

### **3. Rapporto annuale 2018 della Presidente**

Ribadendo, come affermato nella sua Relazione, che il successo degli **Eventi Dante** si deve :

- 1) all'impegno sostenuto da soci, volontari, associazioni e simpatizzanti;
- 2) alla collaborazione con altri enti e associazioni nell'organizzazione degli eventi speciali italiani segnalati dall'Italia e
- 3) al coinvolgimento della comunità locale, non solo italo-canadese, nelle iniziative della Dante di Ottawa,

la Presidente esprime un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno profuso la loro generosa opera nella buona riuscita delle attività e chiede una breve presentazione dei progetti e delle attività da parte dei responsabili.

Andres Galia illustra l'**aggiornamento del sito web** da parte sua e di Giorgio Zanetti, per il quale continuerà ad collaborare pur annunciando la sua uscita dal Consiglio direttivo. A proposito della stesura del **nuovo Statuto**, I. Cargnello prevede che il gruppo di lavoro sarà in grado di presentare una bozza al Consiglio prima della prossima estate; per quanto riguarda l'accordo di contributo spese per l'uso del Centro Storico con il Congresso è in via di definizione. N. Santoro riferisce che le opportunità di reperire **partnership e sponsor** sono ancora in fase esplorativa.

Per i **gruppi di conversazione**, C. Bonora e S. Ladu illustrano il gruppo **pomeridiano** di nuova formazione che si svolge da settembre al Glebe Community Center di Ottawa, a cui partecipano regolarmente 10-12 persone con un interesse vivo e concreto per la lingua italiana. Durante gli incontri si propongono diverse tematiche culturali e della vita quotidiana d'interesse per i partecipanti e lavorando anche sulla grammatica e sulle forme più usate della lingua parlata e scritta. S. Ladu ha lanciato un'iniziativa interessante ed utile: il "vocabolario del giorno", che uno dei partecipanti ha offerto di coordinare per il gruppo, aiutando nella compilazione delle parole ed espressioni italiane più usate. Come per il Caffè Letterario, nel 2019 i partecipanti saranno tenuti pagare \$15 al GCC per costi amministrativi relativi all'uso degli spazi del centro comunitario. Il Gruppo di Conversazione **Serale** condotto da Claudia Rocca e composto da 10-12 partecipanti si riunisce ogni due martedì, dalle 18:30 alle 20:00, presso il dipartimento di Lingue Moderne dell'università Carleton. Lo scopo degli incontri è quello di approfondire le conoscenze della lingua attraverso attività didattiche ludiche, a cui si è aggiunta la breve presentazione di un libro a cura di un partecipante ogni incontro in un'atmosfera sempre rilassante e conviviale ma più raccolta rispetto al passato grazie alla attuale sede decisamente più accogliente. Alcuni iscritti hanno anche approfittato di altre iniziative legate all'italiano proposte alla Carleton. Questo gruppo di conversazione si incontra da gennaio a giugno con una pausa durante l'estate per poi continuare da settembre a dicembre.

Stefania Ladu, che da settembre coordina il **Caffè Letterario**, (da gennaio a giugno lo aveva condotto con Lucia Dolcetti) descrive l'attività che parte da un formato standard con una breve introduzione da parte della persona che conduce la riunione, la lettura di estratti a scelta dalle pagine assegnate e discussioni di gruppo, sempre in italiano, è stato arricchito da S. Ladu in concomitanza con la lettura della biografia di Natalia Ginzburg, *La Corsara*, con una presentazione da parte dei soci del profilo di una personalità menzionata nel libro, anche in vista della lettura successiva di *Lessico Familiare*. Precedentemente si sono letti un romanzo e una narrativa storico-biografica: "*Venuto al mondo*" di Margaret Mazzantini e "*L'affare Vivaldi*" di Federico Maria Sardelli. I soci iscritti al Caffè sono stati 14 con presenza assidua e fortemente motivata, anche grazie a un buon livello della conoscenza della lingua abbastanza omogeneo che ha permesso contributi personali, approfondimenti, scambi di opinioni e condivisioni. Vengono riportate, in assenza della coordinatrice Allison Dingle, le informazioni su **Dalla parte di Beatrice**: gruppo di conversazione, aperto alle socie, per il perfezionamento della lingua che si riunisce nelle case delle partecipanti per presentare e discutere, in italiano e in un ambiente conviviale, temi e argomenti proposti dalla persona che ospita il gruppo di volta in volta. I format variano da presentazioni preparate sul tema proposto a interviste improvvisate su argomenti specifici. Nel 2018 si contavano circa 18-20 iscritte e si sono avuti incontri bimensili in due periodi dell'anno: da gennaio a maggio e da settembre a dicembre. La partecipazione è sempre alta e la presenza regolare di membri di madrelingua italiana offre occasioni di precisazioni lessicali e grammaticali e spunti culturali.

Francesco Loriggio e Anne-Marie Demers riferiscono del **Cinema Dante** il cui programma nel 2018 è stato coordinato da Caterina Florio con l'aiuto e l'assistenza dello stesso F. Loriggio e di Giorgio Zanetti. Tutte le proiezioni erano gratuite e hanno avuto luogo al Glebe Community Centre, in collaborazione con il Glebe Neighbourhood Activities Group. Alle proiezioni hanno partecipato sia canadesi interessati alla cultura e alla lingua italiana sia italiani residenti a Ottawa. Ciascun film è stato introdotto da un membro del comitato e spesso, dopo la proiezione, gli spettatori si sono fermati a commentare la pellicola. I film sono generalmente proiettati con sottotitoli in italiano. Il Cinema ha tre stagioni – autunno, inverno, e primavera; i film trattano temi di attualità italiana. Il Cinema ha luogo 2 volte al mese, di mercoledì presso il Glebe Community Centre, un gruppo fisso di circa 20 persone

L. Dolcetti, organizzatrice degli incontri del **Salone Culturale**, riferisce come anche nel 2018, per il Salone Culturale, si siano tenuti 6 eventi –tutti al centro storico di Villa Marconi, tranne uno alla UQO - indirizzati al pubblico italofilo della Regione della Capitale Nazionale canadese in cui si sono avvicinati sia esperti italiani che esperti canadesi specializzati in materie inerenti l'Italia o la cultura italiana con presentazioni offerte in italiano e/o in inglese e francese. Anna Chiappa ritorna sulla collaborazione della Dante con l'ICFF di Toronto, l'Ambasciata d'Italia in Canada Congresso Nazionale degli Italo-Canadesi (Distretto di Ottawa), CIBPA, CHIN-Ottawa e Comites in occasione del **Festival del Cinema Italiano Contemporaneo** per la prima volta presente ad Ottawa a cui non ha fatto seguito una riunione

di bilancio anche in vista della possibilità che si ripeta l'esperienza nel 2019. Riferisce ancora del buon esito della **Piccola Libreria gratuita** [*Little Free Library - LFL*] di libri in italiano o sull'Italia ospitata a Villa Marconi, si propone un registro che aiuti a individuare quali tipi di utenti si interessino ai libri forniti. L. Pradal propone di ricordare il contributo alla comunità di Mario Bernardi, eventualmente con una targa in memoria di a Villa Marconi.

A corollario delle attività e progetti menzionati nella Relazione, le Presidente riferisce del nuovo account Twitter curata da Julieta Uribe e della necessità di ampliare il Comitato Cinema (?)Dante e la ricerca di nuove collocazioni per le attività. Novità anche per il tema **Storia della Dante**, con l'interessamento da parte del prof. Franco Ricci della uOttawa ad inserire un capitolo riguardante la presenza e l'attività della Dante a Ottawa in una sua pubblicazione sulla storia della comunità italiana nella capitale nazionale. In un incontro con Roberta Persi che custodisce materiale di vario formato e fonti, si è proposto di coinvolgere qualche studente di archivistica nel lavoro di ricerca e cernita del materiale.

Si passa al 4° punto: **Presentazione rendiconto di bilancio per il 2018 e relativa approvazione.**

Il Tesoriere presenta la relazione precedentemente inviata ai soci(redatta in inglese):

#### Statement of Revenue and Expenses 31 dicembre 2018

	REVENUE			2018
	<b>Membership</b>			<b>\$ 2,350.00</b>
	Membership (77 members)			2350.00
	<b>TOTAL REVENUE</b>			<b>\$ 2,350.00</b>

	EXPENSES			2018
	<b>Membership</b>			<b>\$ 200.00</b>
	National Congress of Italian Canadians			100.00
	Villa Marconi			100.00
	<b>Annual General Meeting</b>			<b>\$ 115.00</b>
	LCBO fee			25.00
	Pizza			90.00
<b>Ban k</b>				<b>\$ 35.40</b>
	Account fees			35.40
	<b>Cinema Dante</b>			<b>\$ 246.61</b>
	Audio equipment (speakers)			138.41
	DVD ("Tutti i Santi Giorni")			17.64

	DVD ("Il grande cocomero", "L'intrusa", "L'aria serena dell'Ovest")			90.56
<b>Contributions</b>				<b>\$ 236.96</b>
	Canadian Institute Mediterranean Studies (feat. Dr. Osborne, Chapel in S. Maria Antiqua, Rome)			150.00
	La Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (Sicily at the Table feat. Rosamaria D'amico Durand)			86.96
<b>Salone Culturale</b>				<b>\$ 137.93</b>
	Feb			33.93
	Mar, Apr and May			104.00
<b>Website</b>				<b>\$ 167.59</b>
	Hosting fees			167.59
	<b>TOTAL EXPENSES</b>			<b>\$ 1,139.49</b>

	<b>NET PROCEEDS</b>			<b>2018</b>
	Revenue			<b>\$ 2,350.00</b>
	Expenses			<b>\$(1,139.49)</b>
	<b>NET PROCEEDS</b>			<b>\$ 1,210.51</b>

**BALANCE SHEET 31 Dicembre 2018**

Opening Balance at beginning of January 2018	<b>\$ 5686.70</b>
Plus Net Revenue for the year 2018	<b>\$ 1210.51</b>
<b>Cash On Hand at the end of the year 2018</b>	<b>\$ 6897.21</b>

**BANK RECONCILIATION 31 dicembre 2018**

Cash on hand, 1 January 2018	<b>\$ 5686.70</b>
Plus Deposits	<b>\$ 2325.00</b>
Less Withdrawals	<b>\$ 1114.49</b>
<b>Balance as at, 31 December 2018</b>	<b>\$ 6897.21</b>

L. Terrillon-Mackay in qualità di Revisore, riferisce come regolarità del bilancio sia stata certificata da lei ed in accordo con l'altro revisore nominato, G. Zanetti. L. Terrillon-Mackay muove, N. Santoro appoggia l'approvazione del bilancio.

Per quanto concerne **la nomina dei futuri Revisori**, L. Terrillon-Mackay conferma l'impegno, G. Zanetti fa sapere di rinunciare; si propone Elena Vidaich che viene eletta all'unanimità. Per la nomina di nuovi membri del Consiglio direttivo, L. Terrillon-Mackay riferisce che non sono state presentate liste, che Caterina Florio ha presentato le dimissioni e che Anna Chiappa e Andres Galia, in scadenza di mandato biennale, non si ripresentano. L. Dolcetti sottolinea la necessità di ricercare nuovi consiglieri o soci con competenze specifiche nell'ambito delle comunicazioni plurilingue, tecnologia gestione sito web e cinema; Anne-Marie Demers si rende disponibile per le traduzioni delle comunicazioni ai soci. L. Terrillon-Mackay propone per la rielezione i consiglieri in scadenza di mandato e L. Dolcetti propone sia aggiunto il nominativo di P. Gasparini alla lista così composta. Steve Caputo, Ivano Cargnello, Cynthia Nuzzi (in rinnovo di mandato) e Paul Gasparini (in prima nomina) vengono eletti all'unanimità. Per varie ed eventuali: L. Pradal comunica l'iniziativa di *Apertamente*: conversazione in italiano un mercoledì al mese a Villa Marconi.

La riunione del nuovo Consiglio è fissata lunedì 28 gennaio alle 19.00 a Villa Marconi.

La seduta è sciolta alle 21.00.